

December 2014

51ste JAARGANG  
No. 4

**NATZWEILER BERICHTEN**

VAN DE

"STICHTING VRIENDENKRING VAN OUD-NATZWEILERS"

=====  
**BESTUUR**

**Voorzitter:**

**Ernst Sillem**

**Secretaris:**

**R. Schutrup  
Tel: 010 - 4622384  
E-mail: roelofschutrup@gmail.com**

**Secretaris buitenland**

**Mr P.J.Ph. Dietz de Loos  
Tel: 070 - 5129263**

**Penningmeester:**

**M.J. de Loos  
Tel.: 06 - 51803406  
E-mail: marjolijndeloos@gmail.com**

**Financieel adviseur:**

**R. Bakels  
Tel: 035 - 6936733**

**Bankrekening stichting:**

**NL26INGB0000394148**

**Redactie:**

**N. Planjer & M. de Loos  
Tel: 06 - 24769585  
E-mail: nplanjer@hotmail.com**

## INDEX

	Pag.
1. Bestuur	1
2. Index	2
3. Van de Redactie	3
4. Mededelingen:	
a. bedankjes	4
b. familieberichten	4
c. overige	5
5. In memoriam Pim Rijentjes	8
6. Geboortedata Oud-Natzweilers	9
7. Jaarlijkse herdenking Kamp Amersfoort	10
8. Jaarlijkse evenementenkalender	14
9. Uit de Krant/In de Pers	15
10. Van de Penningmeester	16
11. De Giroloterij & vfonds	16
12. Giften aftrekbaar van de belasting	17
13. Stichting Cogis	18
14. Colofon	19

## VAN DE REDACTIE

Lieve allemaal,

Het doet de redactie verdriet om zo veel verdrietige berichten te plaatsen in de Natzweiler Nieuwsbrief. We willen dan ook even stil staan met onderstaand gedicht bij al onze dierbaren die nog bij ons zijn. Wij wensen iedereen hele fijne kerstdagen en een heel gelukkig 2015!

### **Even stil staan**

De stille dagen komen eraan  
tijd om even stil te staan  
overdenken en bezinnen  
afsluiten of opnieuw beginnen  
wat te doen met wensen of dromen  
dingen die jou zijn overkomen  
laat ze zijn en laat ze achter  
de ergste worden zachter  
de mooiste krijgen een plaats in je hart  
maak ieder jaar een nieuwe start  
begin aan je oude of nieuwe dromen  
laat het leven op je af komen  
heb lief, bewonder en geniet  
***meer dan dit leven heb je niet***



## MEDEDELINGEN:

### a. bedankjes

### b. familieberichten

**Pim Rijentjes** is op 26 november overleden in zijn eigen vertrouwde omgeving. De crematieplechtigheid vond plaats in het Crematorium Den en Rust, te Bilthoven. Het bestuur heeft Margreet en de kinderen hun medeleven betoond met dit grote verlies en wenst hen alle kracht toe nu en in de toekomst.

Op 10 december is op 100-jarige leeftijd **Stien Arendse-Kleyn** overleden. Het bestuur heeft Sonja en haar familie gecondoleerd met het verlies van zo'n bijzondere moeder en wenst familie, vrienden en kennissen veel sterkte toe!

De redactie ontving het verdrietige bericht dat op 15 december jl. **Velo Bierman** is overleden. Het afscheid vond plaats op zaterdag 20 december in Daelwijck, Utrecht. Namens de Vriendenkring en het bestuur wensen wij Wiepke, familie, vrienden en kennissen heel veel sterkte toe in deze moeilijke tijd.

**Jan van Kuik** is weer overgrootvader is geworden van Edda Eliza Wittebrok, kleindochter van zijn zoon Wim. Namens het bestuur: heel hartelijk gefeliciteerd!

Op een zonnige dag eind november is afscheid genomen van de dochter van **Gabe**, onze trouwe medische begeleider van de Natzweiler reizen en zijn vrouw **Carina**. Tijdens een zeer indrukwekkende en trieste plechtigheid werd afscheid van **Elynn**, overleden en geboren op 12 november 2014, genomen. Woorden schieten te kort. Wij kunnen hen slechts veel sterkte wensen om dit smartelijke verlies te dragen en te verwerken.

### c. Overige

#### **Nationaal Comité 4 en 5 mei draagt archief over aan het Nationaal Archief**

Op maandag 8 december heeft het Nationaal Comité 4 en 5 mei zijn archief overgedragen aan het Nationaal Archief in Den Haag. Het archief bevat 19 meter documenten, foto's en publiciteitsmateriaal van verschillende instanties die zich hebben beziggehouden met het herdenken van de oorlogsslachtoffers en het vieren van de bevrijding in 1945. Dit complete archief laat de geschiedenis zien van herdenken en vieren in Nederland.

“Wij zijn verheugd dat door de overdracht het archief van het Nationaal Comité 4 en 5 mei nu ook beschikbaar is voor iedereen die geïnteresseerd is in de geschiedenis van herdenken en vieren.” Aldus Joan Leemhuis-Stout, voorzitter van het Nationaal Comité 4 en 5 mei, die tijdens de overdracht van het archief van het NC de samenwerking met het Nationaal Archief roemde.

#### **Herdenken en vieren**

Het Nationaal Comité 4 en 5 mei heeft sinds zijn oprichting in 1987 het herdenken en vieren op de kaart gezet. De wijze waarop Nederland zijn slachtoffers herdenkt en de vrijheid viert is in de loop van de tijd veranderd. Het archief geeft een mooi tijdsbeeld, van stille tochten vlak na de bevrijding tot grootse Bevrijdingsfestivals.

Tijdens de overdracht werden enkele stukken tentoongesteld die de geschiedenis van herdenken in al zijn facetten laten zien. Van draaiboeken voor 4 mei tot foto's van de plechtigheid waarbij de Amsterdams-Joodse school Rosj Pina in aanwezigheid van prins Bernhard als eerste school het oorlogsmonument de 'Dokwerker' adopteerde, 25 september 1985.

#### **Openbaar archief**

De archieven van het Nationaal Comité 4 en 5 mei zijn openbaar en vanaf 9 december op de studiezaal van het Nationaal Archief te raadplegen: Nationaal Archief, Den Haag, Nationaal Comité 4 en 5 mei en voorgangers, nummer toegang 2.19.251.

De inventarisatielijst is vanaf die datum ook online beschikbaar.

## **Nationaal Archief**

Het Nationaal Archief beheert en presenteert meer dan 1000 jaar geschiedenis van Nederland in bijna 125 kilometer archiefmateriaal, 15 miljoen foto's en 300.000 kaarten. Voor meer informatie: zie [www.gahetna.nl](http://www.gahetna.nl).

Op 24 april om 14.00 uur in de Rode Hoed in Amsterdam zal het **Nederlands Dachau Comité** een Dachaulezing houden. De lezing wordt opgedragen aan Stuuf Wiardi Beckman die op 15 maart 1945 in Dachau is overleden. Stuuf zat eerst in Natzweiler en werd vanuit daar doorgestuurd naar Dachau, zoals bij allen bekend is. Een route die vele Nederlanders vanuit Natzweiler hebben gemaakt.

De **Bevrijdingsreis Dachau** vindt plaats van **28 april tot 4 mei 2015**. Opgave en inlichtingen bij Sonja Holtz, Lepelaar 5, 1261 RN Blaricum, e-mail: [son.holtz@planet.nl](mailto:son.holtz@planet.nl)

**Lezing Kamp Westerbork:** Slagboom tussen dood en leven  
*Alphons Katan overleefde de oorlog als enige van zijn gezin*

Op zondag 31 augustus vertelde kampoverlevende Alphons Katan in het Herinneringscentrum Kamp Westerbork over zijn ervaringen tijdens en na de Tweede Wereldoorlog. Als de ouders van Alphons in 1942 kort na elkaar worden gearresteerd, wordt de dan 12-jarige Alphons ondergebracht bij Joodse vrienden. Met het bejaarde echtpaar komt hij terecht in kamp Westerbork. Verdoofd en zich maar vaag bewust van het drama om hem heen, verblijft Alphons een half jaar in dit 'voorportaal van de dood'.

Alphons Katan is geboren op 26 februari 1930 in Rotterdam. Hij is zoon van Joodse, niet gelovige ouders. Het gezin Katan woont in Leeuwarden wanneer de oorlog uitbreekt. Vader en moeder Katan worden al snel gearresteerd. Alphons wordt ondergebracht bij Joodse vrienden. Met dit echtpaar komt Alphons uiteindelijk, net als zijn ouders, in kamp Westerbork terecht. Wanneer een tante de Duitsers weet te overtuigen dat haar neefje 'half Jood' en dus Arisch is, wordt Alphons vrijgelaten. Zijn ouders is een ander lot beschoren. Alphons' moeder wordt vermoord in Auschwitz. Zijn vader vindt de dood in Mauthausen.

Na de oorlog schrijft Alphons een boek over zijn verblijf in kamp Westerbork. Dit persoonlijke verhaal laat de bitterharde werkelijkheid beter voelen dan anonieme beelden en getallen. Als gastspreker bezoekt Alphons regelmatig scholen en pedagogische academies, waar hij zich inzet voor de bewustwording en het verantwoordelijkheidsbesef van de jongere generatie. Zijn boek *Slagboom tussen dood en leven* draagt daaraan bij. “Dit boek is geschreven uit dankbaarheid voor mijn ouders. Zodat het niet voor niets is geweest. We mogen de waardigheid van leven niet door onze vingers laten glippen.”

## **IN MEMORIAM PIM REIJNTJES (30-10-1919/ 26-11-2014)**

Pim is niet meer, zo plotseling. Uit verschillende bronnen blijkt dat hij, zodra hij wat meer opgeknapt was, weer naar bijeenkomsten van de oud-Natzweilers wilde gaan. Zo verzekerde hij aan onze secretaris volgend jaar november weer naar de Soesterduinen te komen. Ook overwoog hij weer een keer naar Natzweiler te gaan.

Wie was Pim? 'een goeie kerel' aldus Jaap van Mesdag, of ook wel Pimmetje door hem genoemd.

Pim komt uit een groot warm gezin. Begin van de oorlog is hij in dienst en maakt het bombardement van Rotterdam mee. Als later enkele Nederlanders, waaronder een klasgenoot van hem, doodgeschoten worden gaat hij in het verzet. Op een gegeven ogenblik besluiten zijn broer Loek en hijzelf naar Engeland te gaan. Eenmaal op een boot in IJmuiden worden zij één voor één weer uit het ruim gehaald... verraden! Dan volgt de lange tocht via Scheveningen, Vught, Amersfoort naar Natzweiler en tenslotte Dachau waar zij bevrijd worden. De gehele oorlog, in alle kampen, blijven de broers samen, komen samen weer thuis.

In Natzweiler heeft Pim in de moordende steengroeve moeten werken.

Na de oorlog neemt hij het leven weer op. Gaat bij Radio Herrijzend Nederland werken, een paar jaar bij Radio Batavia, later Wereldomroep en tenslotte bij de televisie.

Hij sticht een gezin, krijgt 2 zonen en een dochter en vele kleinkinderen.

Pim is na zijn pensioen actief waar het de nagedachtenis van vele omgekomen vrienden betreft, hij is de initiatiefnemer van het Dachau monument in het Amsterdamse Bos.

Onder grote belangstelling is op 4 december definitief afscheid genomen van Pim.

Dat hij rustte in vrede.



## GEBOORTE DATA OUD-NATZWEILERS

04-01-1922	Jaap	van Mesdag
18-05-1922	Skippy	de Vaal
14-07-1923	Ernst	Sillem
11-08-1922	Abe	Muhlbaum
18-08-1921	Jan	Smeets
06-12-1922	Jan	van Kuik

## JAARLIJKSE HERDENKING KAMP AMERSFOORT

De vaste groep oud Natzweilers, Skippy, Japie en zelfs Jan van Kuik waren aanwezig alsmede een aantal deelnemers van de reis.

Zoals altijd is het weerzien in restaurant de Soesterduinen hartverwarmend.

Met de bus ging het richting Kamp Amersfoort waar Marcel Floor van met Min van VWS, een trompettist van de Nationale reserve en de nieuwe directeur van Kamp Amersfoort, Willemien Meershoek ons verwelkomden.

In een stille tocht liepen wij richting de Stenen Man. Pieter Beelaerts van Blokland (oud commissaris van de Koningin te Utrecht) hield een indrukwekkende toespraak. Deze tekst vindt u elders in deze Nieuwsbrief.

De minuut stilte werd door de trompettist aangegeven, gevolgd door het 'signaal voorwaarts'.

De 1<sup>e</sup> krans werd gelegd door de 3 aanwezige oud-Natzweilers, gevolgd door Dik de Boef, voorzitter van het COVVS, Marcell Floor namens de staatssecretaris van het Ministerie van VWS en Willemien Meershoek.

Hierna volgde een defilé rond de Stenen Man en ging eenieder weer richting ontvangsthal. Daar stond een kopje koffie met gevulde speculaas klaar. Willemijn vertelde wat de toekomstplannen m.b.t. Kamp Amersfoort waren. Al snel werd het weer tijd om in de bus te stappen naar Restaurant de Soesterduinen waar een warme lunch klaar stond.

Rond 15.00 uur kwam er een einde aan een mooie dag.

## HERDENKING OP HET KAMP AMERSFOORT AAN HET EIND VAN DE SCHIETBAAN OP ZATERDAG 8 NOVEMBER 2014 BELEGD DOOR DE STICHTING VRIENDENKRING VAN OUD-NATZWEILERS

Herdenkingswoord gesproken door jhr. P.A.C. Beelaerts van Blokland.

Mijnheer de voorzitter en beste mensen hier verzameld aan het eind van onze stille tocht bij het beeld van de gevangene voor het vuurpeloton. De plaats waar talrijke fusillades plaatsvonden. Een plaats gedwongen aangelegd door de gevangenen onder de duistere bezettende macht van '40 – '45.

Wij staan hier in vrijheid met grondrechten, zoals onder meer privacy, gelijke behandeling en vrijheid van meningsuiting. Je mag een radio hebben en naar elke zender luisteren, of je van Joodse of andere afkomst bent doet er niet toe, je hebt recht op gelijke behandeling en je kunt je gedachten de vrije loop laten.

Hier mogen wij dankzij degenen die zelfs hun leven offerden voor de vrijheid, vrij spreken. Het heeft tallozen het leven gekost of voor hun verdere leven invalide gemaakt of in sterke mate getraumatiseerd en nog veel meer gevergd. Dit maakt het te aangrijpender, dat nog steeds twisten gewapenderhand worden uitgevochten. Denk aan Syrië, de Oekraïne en in verscheidene Afrikaanse territoria. Onze bevrijding alleen reeds vroeg veel. Ik denk aan de Operatie Market Garden (Arnhem sept. 1944) met alleen aan geallieerde zijde een 17.000 slachtoffers. Ik noem de begraafplaats Margraten met alleen al een aantal van 1722 vermisten waarbij hun overlijden niet precies vaststaat. Wat betekent dit niet voor verwanten en vrienden! Recent hebben velen dit moeten doorstaan door de vliegtuigramp van de MH17.

Voor onze bevrijding vielen tussen september '44 en mei 1945, 50.000 geallieerde militairen en in de vijf oorlogsjaren van burgerzijde in het overzeese Indië en ons land samen circa 255.000 Nederlandse burgers waarvan 104.000 van Joodse afkomst. Alleen al de aantallen benemen je de adem als je erover doordenkt hoeveel leed dit met zich meebracht en grenzeloos verdriet. Het zijn medemensen, die van het leven werden beroofd en weggerukt uit hun eigen kring.

Bij de stille tocht past een herdenken van hetgeen geschiedde en komen tal van vragen op hoe de humaniteit zo sterk kon worden aangetast. Gelukkig mensen waren er mensen, die voor verzet kozen. Bij het nu staan bij het monument sluit het gedenken of bedenken aan. Het beeld roept een stroom gedachten op. Het gedenken houdt een doel in, namelijk aan de duistere oorlogsjaren denken en zich daarnaar in doen of laten te richten op de toekomst en de medemenselijkheid en vrede inhoud te geven.

Bij een beeld staande van deze grote verzetsstrijder denk je aan de ellende van de kampen. Alleen in het kamp Amersfoort hebben een 35.000 opgepakte landgenoten gezeten en in het bij ons centraal in de belangstelling staand kamp Natzweiler verbleven bijna een 600 Nederlanders waarvan er circa 280 het niet overleefden.

Van de indertijd gevangenen is een drietal frank en vrij hier aanwezig. Ik noem met eer Jan van Kuik, Jaap van Mesdag en Skippy de Vaal.

Het beeld is gehouwen uit een stuk steen, te weten Vaurois, die als het kamp Natzweiler als locatie is verbonden met Frankrijk. Officieel heet het beeld "De Gevangene voor het vuurpeloton". Hier werden gevangenen vermoord.

Op 8 maart dicht tegen de bevrijding aan van 5 mei 1945 werden hier nog 49 mensen ter dood gebracht als represaille maatregel voor de gepleegde aanslag op Rauter, een generaal van de Waffen –SS en Polizei. Totaal werden 263 Nederlanders bij deze represaille gefusilleerd.

Hoe gruwelijk en onzeker het leven was blijkt ook uit een fusillade in oktober 1944 waarbij negen vrijgelaten gevangenen onverhoeds terstond weer werden opgepakt en op deze plaats werden neergeknald. Totaal werden er in ons land in de oorlog zelfs 3000 mensen gefusilleerd.

Het beeld van de gevangene dat hier zo onverzettelijk staat kreeg de erenaam "de Stenen Man".

Frits Sieger met de dag van de bevrijding als geboortedatum (5 mei 1893-1990). Hij werd zelfs tweemaal door de bezettende macht opgepakt. Gelukkig werd hij vrij gelaten wegens gebrek aan bewijs. Hij zat onder meer in de gevangenis "de Weteringschans" in Amsterdam. De opdrachtgever vond het belangrijk, dat de beeldhouwer het opgesloten zijn zelf had doorgemaakt. Eerst dan zou hij in zijn schepping het juiste gevoel kunnen leggen.

Monumenten spreken een taal, die moet worden ontdekt. De weergegeven man ademt onverzettelijkheid, van geen opgeven weten. Onwillekeurig denk je aan het beeld van de Dokwerker. Hij heeft beslist geen hard van steen. Hij wil doorgaan. De samenleving raakt hem. Het rechterbeen neemt een stap voorwaarts. Hij draagt klompen. De voorgeschreven dracht. De rechtervuist is gebald. De man is niet getemd maar vol wilskracht. De linkerhand houdt hij gekromd. De hand duid op vastheid. Het doet denken aan de uiting van een verzetsman: "Ik sta en ga ervoor. Ik berust niet in de tirannie. Ik neem het niet.". Het gaat erom vervolgd te helpen, schuilplaats te bieden. Distributiekantoren te overvallen om onderduikers aan voedsel te helpen, gevangenen en transporten te overvallen om mensen te

bevrijden, te saboteren. Nieuws te verspreiden en overtuigingen uitdragen over vrijheid en rechtvaardigheid. Kortom actief te zijn in het verzet.

Is het niet de zin van het leven te leren onszelf te geven in aller nood? De sterk sprekende dichtregels bij de dood van Joris de Heu in de herfst van 1941, die werd gefusilleerd wegens pilotenhulp luiden: “Ik ben niet bang voor de dood, meer, nu ik het leven won”.

Gevangenen die er niet meer zijn, zoals Titus Brandsma gaf met zijn leven door de wijze waarop hij in de kampen leefde aan zijn medegevangenen een boodschap over.

Nu is er de Stenen Man waarnaar we opkijken. Een geweldige man, die niet van opgeven weet wil hebben. Waarom niet? Hij wil iets voor onze toekomst betekenen. De beeldhouwer heeft hem op een schijf geplaatst. Een fundament met vijf duiven. De boodschappers bij uitstek. Denk aan Noach en zijn duif, die uitkomst bracht, het land viel vrij van water. Of aan Prins Willem van Oranje, die uit het bericht kon opmaken dat de Spaanse bezetter zich rond Leiden terugtrok en de stand vrij kwam uit de belegering.

De duif is symbool van de vrede. In de grafsymboliek wordt de duif als zielevogel gezien. Hij vliegt op naar de boom des levens en drinkt water dat het eeuwige leven geeft. Kortom het is een vogel vol symboliek. Laten wij ons voorstellen dat de eerste duif vrijheid brengt, de tweede boodschapt vrede, de derde verdraagzaamheid, de vierde veiligheid en de vijfde verzet indien de humaniteit wordt bedreigd. Zo brengt de Stenen Man ons een staalkaart voor de toekomst. Aan ons is het invullen gegeven. Hij stond voor zijn zaak en de toekomst. De generaties na hem zijn toegerust met zijn boodschap om het bestaan inhoud te geven gezamenlijk met hun medemensen om zich heen. Jong en oud, ouders en grootouders hebben hierbij een taak van het doorgeven.

Sierger maakte niet voor niets ook het beeld “Oorlogsdreiging”. Een beeld met dreigende vliegtuigen in het luchtruim en een moeder, die haar baby de borst geeft waarbij dus ook helder wordt doorgegeven. Reken op doorgaan. In de praktijk blijkt dat bijvoorbeeld grootouders een wezenlijke rol spelen, vooral als de kleinkinderen op loopafstand wonen. Er wordt dan veel doorgegeven.

Koester de duif in ons, zou een motto kunnen zijn. De mens is in de ruimte geplaatst, zo wordt ook met de Stenen Man aangegeven en het gaat erom die inhoud te geven.

## JAARLIJKSE EVENEMENTENKALENDER

14 januari 2015	<a href="#"><u>Derde LINC colloquium: 'De rol van freezing tijdens trauma in de ontwikkeling van psychopathologie'</u></a>
20 januari 2015	<a href="#"><u>E-health in de ggz</u></a>
21 januari 2015	<a href="#"><u>Nooit meer Auschwitz lezing 2015</u></a> <a href="#"><u>Aanmelden</u></a>
22 januari 2015	<a href="#"><u>Valerius Symposium 2015. Psychotherapie: wat werkt en waarom?</u></a>
22 januari 2015	<a href="#"><u>Het Pijncongres</u></a>
30 januari 2015	<a href="#"><u>Symposium De Amsterdamse School 2015: Zicht op de dood; Suïcide, euthanasie en rouw in de psychiatrie</u></a>
3 februari 2015	<a href="#"><u>Congres: De recidivist als medeburger</u></a>
10 februari 2014	<a href="#"><u>Nacht van de GGZ. Vernieuwende GGZ-initiatieven</u></a>
11 februari 2015	<a href="#"><u>Congres: 'MIND THE BODY' Naar een betere lichamelijke gezondheid en leefstijl van patiënten met een ernstige</u></a>
20 maart 2015	<a href="#"><u>Symposium Pas op: Omleiding! Alternatieve Communicatiekanalen in de behandeling van vroegkinderlijk trauma</u></a>
24–26 april 2015	<a href="#"><u>First International Conference on Transcultural Psychiatry in Central European Countries</u></a>
10-13 juni 2015	<a href="#"><u>ESTSS conferentie 2015</u></a>
22-26 juni 2015	<a href="#"><u>Internationale conferentie: The Legacy of the First World War: Interdisciplinary Perspectives</u></a>
13 maart 2015	<a href="#"><u>Première theatervoorstelling LEGER over jonge getraumatiseerde oorlogsveteraan door het Ro Theater</u></a>
16 maart 2015	<a href="#"><u>Depressie bij ouderen: Concrete handvatten voor omgang bij depressie bij ouderen</u></a>
18 maart 2015	<a href="#"><u>Congres: Het onverklaarde verklaard! Constructief omgaan met patiënten met onverklaarde lichamelijke klachten</u></a>
30 april 2015	<a href="#"><u>Symposium GGZ+Tech</u></a>
8 oktober 2015	<a href="#"><u>Derde landelijke congres. Vroegkinderlijke Chronische Traumatisering: diagnostiek en behandeling (vooraankondig</u></a>
22-24 oktober 2015	<a href="#"><u>9th European Congress on Violence in Clinical Psychiatry</u></a>

## UIT DE KRANT/VAN DE PERS.....

Van Wieke de Jonge ontvingen wij het volgende interessante bericht:

In de Stentor van augustus jl. (plaatselijke krant Zutphen regio) stond vermeld dat er een documentairefilm is uitgekomen genaamd "Engeland vaarders: Varen voor Victorie" die in première is gegaan in het Amsterdamse theater Tuschinski.

De filmproductie was op 3 september 2014 om 22.00 uur te zien op National Geographic Channel. Een documentaire over vier mannen en een vrouw die als moderne Engelandvaarders over de Noordzee de overtocht maken naar Engeland.

De tocht is gemaakt in een replica van de Yvette. In de Yvette (vernoemd naar de Engelandvaarder Yvette Bartlema-Sanders) vertrokken op 29 april 1943 vijf mensen naar Engeland. De documentaire zou een beeld moeten schetsen van de overtocht nu, maar ook het historische verhaal.

De documentaire toont de onverschrokkenheid van mensen die hindernis na hindernis nemen. Dat begint al met de vraag hoe de boot buiten het vizier van de vijand in de haven te krijgen. Vervolgens: hoe kom je ongezien de zee op? Wat als de motor het begeeft? In de film waar twee voormalige Engelandvaarders aan meewerkten, grijpen de fragmenten je naar de strot.

Bas Steman (regisseur): "Wat ik niet wist is dat van de 130 pogingen Engeland te bereiken zeventig procent mislukt is." Het indringende verhaal inspireerde Tom Klein (musicus) tot de compositie van een terugkerend thema: veelal op volle kracht, klein eindigend. Voor de uitvoering deed Klein een beroep op Arie den Boer (slagwerk), Lizelore Molier (viool) en Santiago Cimadevilla (bandoneon). Deze mensen zijn de verbinding aangegaan, zo ontstaat muziek met een ziel".

De regisseur en deze vier musici zijn allen Zutphenaren.

## VAN DE PENNINGMEESTER

Ook in deze Nieuwsbrief kan de penningmeester niet genoeg benadrukken heel blij te zijn met alle donaties! Zij dankt de gulle gevers van harte. Maar we blijven steeds geld nodig hebben. Er staan weer allerlei activiteiten op het programma.

Alvast veel dank!

Diegenen die de Nieuwsbrief als platte tekst wil blijven ontvangen verzoeken wij het bedrag van 20,00 euro over te maken op onze rekening:

**NL25INGB0000394148.**

Vanzelfsprekend krijgen de oud-Natzweiler en hun weduwen deze gratis toegestuurd.



## GIROLOTERIJ

De activiteiten van de Stichting Vriendenkring van Oud-Natzweilers, waaronder de uitgave van dit blad, worden mede mogelijk gemaakt door de opbrengsten uit de Giroloterij en de Bankloterij. Uw deelname aan de Giro- en of Bankloterij wordt daarom van harte aanbevolen.

## vfonds, Nationaal Fonds voor Vrede, Vrijheid en Veteranenzorg

Binnen organisaties van oorlogsgetroffenen vallen steeds meer directbetrokkenen weg door vergrijzing en overlijden. Het vfonds ondersteunt een respectvolle afbouw van deze organisaties, eventueel door samenwerking of samenvoeging te stimuleren. Meer informatie op: [www.v-fonds.nl](http://www.v-fonds.nl).



De bijdrage van de Bank-Giroloterij en de Lotto maken het werk voor het Nationaal Fonds voor Vrijheid en Veteranenzorg mogelijk.



## **ZIJN UW GIFTEN AFTREKBAAR VAN DE BELASTING?**

De stichting Vriendenkring Oud-Natzweilers heeft het zogeheten ANBI kenmerk: Algemeen Nut Beogende Instelling. Dit betekent dat giften aan onze stichting aftrekbaar zijn van de belasting. Maar..... dit moet wel voldoen aan een aantal voorwaarden.

### **Drempel en maximum gewone giften**

Voor gewone giften gelden een drempelbedrag en een maximum. Het drempelbedrag is 1% van uw drempelinkomen, met een minimum van € 60. Wat u meer hebt betaald dan dit drempelbedrag, mag u aftrekken. Maar u mag niet meer aftrekken dan het maximum. Dat is 10% van uw drempelinkomen.

### **Drempelinkomen**

Het drempelinkomen is het totaal van uw inkomsten en aftrekposten in box 1, 2 en 3, maar zonder uw persoonsgebonden aftrek.

Voor meer informatie, o.a. een periodieke gift, lees hier:

[http://www.belastingdienst.nl/wps/wcm/connect/bldcontentnl/campagnes/landin\\_gspaginas/prive/giften/](http://www.belastingdienst.nl/wps/wcm/connect/bldcontentnl/campagnes/landin_gspaginas/prive/giften/)



## **STICHTING COGIS**

Kenniscentrum vervolging, oorlog en geweld

Voor vragen op het gebied van wetten en regelingen voor oorlogsgetroffenen, maar ook voor vragen over zelfhulpgroepen, therapeutische hulp of maatschappelijk werk, en voor literatuur over de tweede wereldoorlog en zijn gevolgen, kunt u terecht bij de Stichting Cogis.

Oorlogsgetroffenen, hun partners en kinderen (ook de naoorlogse generatie) zijn welkom bij

Stichting Cogis  
Nienoord 5  
1112 XE Diemen  
Telefoon 020 – 660 19 30  
Fax 020 – 660 19 31  
E-mail [info@cogis.nl](mailto:info@cogis.nl)

Bezoek is - na telefonische afspraak - iedere dag mogelijk.

“De bijdrage van Bank Giro Loterij en de Lotto maken het werk van het Nationaal Fonds voor Vrijheid en Veteranenzorg mogelijk”.

## COLOFON

Redactie

Nicole Planjer  
& Marjolijn de Loos

Inzenden kopij

Nicole Planjer  
Mient 42  
2564 KP Den Haag  
Tel: 06-24769585

Uiterste datum inleveren kopij:  
*(indien getypt in computer, s.v.p.  
per e-mail of diskette meesturen)*

15 februari 2015

Eindredactie

Nicole Planjer  
e-mail: [nplanjer@hotmail.com](mailto:nplanjer@hotmail.com)  
& Marjolijn de Loos

Printed by

GrandPrix Copyrette  
Parnassusweg 214  
1076 AV Amsterdam  
Tel: 020 – 664 59 09  
[Info@grandprixcopyrette.nl](mailto:Info@grandprixcopyrette.nl)

Reisorganisatie

Marjolijn de Loos  
e-mail: [marjolijndeloos@gmail.com](mailto:marjolijndeloos@gmail.com)